

Električni baloni (Elektrische Luftballone)

E-RE 1



Balon zapravo ne može sam stajati na zidu. Ali, ako se balon protrlja tkaninom od umjetnih vlakana, balon ipak stoji pričvršćen na zid. To isto vrijedi i za plastične slamke.

(Ein Luftballon hält normalerweise nicht an der Wand. Wenn man den Luftballon mit einem Kunstfasertuch reibt, hält er aber an der Wand. Das funktionierte auch mit Plastik-Trinkhalmen.)

→ To se zove statički elektricitet ili elektricitet dobiven trljanjem.
Das nennt man Reibungs-Elektrizität.

Figure koje skaču (Springende Figuren)

E-RE 2



Kad se plastično ravnalo/linijar protrlja krpom od umjetnih vlakana, figurice od krep-papira (papirnatih salveta) skaču i priljube se za ravnalo/linijar.

(Wenn man ein Lineal mit einem Kunstfasertuch reibt, springen die Seidenpapier-Figuren zum Lineal.)

→ Ravnalo/linijar trljanjem dobiva električki naboj.
Das Lineal wird durch das Reiben elektrisch aufgeladen.

Sol i papar (Salz und Pfeffer)

E-RE 3



Kad se plastično ravnalo/linijar protrlja krpom od umjetnih vlakana, lakša zrnca mljevenog papra/bibera skaču na ravnalo/linijar. Ako ravnalo/linijar još više približimo posudi, poskočiti će i zrnca soli koja su teža od papra/bibera. Ovom metodom možemo odvojiti papar/biber od soli.

(Wenn man ein Lineal mit einem Kunstfasertuch reibt, springen die leichteren Pfefferkörner auf das Lineal. Wenn man das Lineal näher zum Teller hält, springen auch die schwereren Salzkörner auf das Lineal. So kann man Salz und Pfeffer trennen.)

→ Ovaj postupak zovemo elektro-statičko razdvajanje.
Diesen Vorgang nennt man elektrostatisches Trennen.